



Sembadelle c'est:

- o un village en Auvergne (oui, mais on s'en fou)
- du THÉÂTRE dans la RUE
- genre : CLASSIPULAIRE
 (entre le théâtre classique et le théâtre populaire)
- des spectacles **FIXES** et **DÉAMBULATOIRES**
- 6 ESCROCS professionnels et talentueux

La preuve en image

Voilà. Ça c'est la version courte, si vous voulez en savoir plus, il y a la version longue page suivante...

Le nom de la compagnie est inspiré d'un nom de village : Sembadel. Wikipédia : Sembadel est une commune française située dans le département de la Haute-Loire en région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle fait partie du Parc naturel régional Livradois-Forez. Ses habitants sont appelés les Sembadelois.

C'est joli mais on s'en fout toujours.

Parlons peu parlons bien:

« La rue est le cordon ombilical qui relie l'individu à la société ». C'est Monsieur Hugo qui l'a dit. Nous on rajoute : « Le théâtre c'est l'hémoglobine qui circule dans ce cordon ».

Vous l'aurez compris, THEÂTRE + RUE, c'est notre credo!

Ah la rue! Souvent sale, bruyante et encombrée. On l'aime, on l'apprivoise et on prend un **PLAISIR FOU À JOUER** entre les cris des vendeurs de saucisses et d'hypocras, accompagnés de la douce mélodie des binious.

Pour s'en sortir dans la rue, nous sommes devenus des escrocs. L'Histoire est devenue un prétexte, et on s'est permis de prendre quelques libertés... On escroque mais on le fait bien! Car une **BELLE ESCROQUERIE**, ça demande beaucoup de travail.

Après une étude approfondie du genre, on se situe finalement entre le théâtre classique et le théâtre populaire (chez nous, on appelle ça du **CLASSIPULAIRE**!)

Bref, on s'est amusé à faire de beaux spectacles fixes pour ceux qui aiment bien être assis, et déambulatoires pour ceux qui aiment bien la randonnée.

Théâtralement vôtre, Sembadelle

PS: tous les décors et les costumes sont faits maison!

PS 2 : Nous c'est Charlotte Frange, Anthony La Lumia, Clémence Brodin, Mathieu Blazquez, Jérémy Faubet et William Chenel.

Décidément tout le monde chiale dans cette compagnie



La Milice

Nous sommes au X^e siècle. Le monde est soumis à l'insécurité et aux guerres de territoires. Le Roi lance la création d'une patrouille d'élite pour tranquilliser son peuple. Venus du monde entier, cinq combattants et leurs fidèles montures sont recrutés et entraînés. Leurs aptitudes incroyables et leurs techniques folkloriques ancestrales en font désormais la meilleure garde pour le royaume!

Afin de protéger vos rues et assurer votre protection, une seule solution : La Milice.



Gros Coup de Cœur 2018 Salon Fous d'Histoire

- spectacle déambulatoire
 - 5 comédiens
 - 30 à 45 minutes







Le Cortège des épousailles

Tout droit sortis de leur monastère, Trois moines et une nonne à fort caractère, Sont chargés de marier Dorimène au plus vite, La cérémonie a lieu aujourd'hui avec cantique.

En chemin, armés de boniments, Ils partent à la recherche d'un prétendant Ils n'hésitent pas à aider leur prochain, De la manière forte, celle des anciens.

Prière, exorcisme et bénédiction, Ils en profitent pour purifier la population.



Gros Coup de Cœur 2015 Salon Fous d'Histoire

spectacle déambulatoire
5 comédiens
30 à 45 minutes







L'Hospice ambulant

Autour d'un Hospice en déambulation Cinq médecins, philosophes et fanfarons Pratiqueront sous vos yeux ronds Avec humour et dérision Ablation et Fomentation De votre triste constitution!



Gros Coup de Cœur 2013

Salon Fous d'Histoire - catégorie Théâtre et spectacle de rue



Gros Coup de Cœur 2021

Salon Fous d'Histoire - catégorie Création artistique et technique

o spectacle déambulatoire

• 5 comédiens

• 30 à 45 minutes















L'Amour médecin

d'après Molière

Une jeune fille désireuse de se marier, un père qui veut à tout prix l'éviter, une nourrice prête à comploter et trois médecins survoltés, ... prennent à partie le public à la fois témoin et complice de cette histoire fantasque!

La mise en scène dynamique, participative, drôle et explosive fait de cette farce un spectacle de rue plein de folie, adapté à tout public.

- farce médiévale
 - spectacle fixe
 - 5 comédiens
- 30 à 45 minutes



Charlotte ne connaît pas la brosse à cheveux





Le public

La presse

- Juste magnifique... à mourir de rire... génialissime, à voir à revoir encore et encore, longue vie à votre troupe!
- Merci beaucoup j'ai tellement rie à vous voir, vous êtes super. Une gueuse admirative.
- Une troupe de fou furieux mais juste incroyable de talent!! Merci de nous faire du bien...
- Vous m'avez fait un bien fou, quand je visionne mes tites vidéos je rigole toujours autant, et quand le moral est en berne un petit coup de Sembadelle ça me fait du bien!

Commentaires issus de notre page Facebook

Nous avons découvert en Sembadelle une jeune compagnie pleine de promesses, conjuguant un réel talent (...), avec une <u>envie vaste comme le monde de faire revivre la farce sur les pavés</u>, telle qu'elle devait l'être au Moyen-âge.

Sembadelle est à notre sens <u>l'exemple vivant que le</u> <u>populaire et l'exigence artistique</u>, loin de s'opposer, <u>peuvent se concentrer en une seule et même compagnie</u>. Réunir le plus grand monde, petits et grands, théâtreux et novices, autour d'une farce médiévale, c'est le pari plus que réussi de ces cinq comédiens.

Culturacaen, 2017





CONDITIONS DE VENTES

Les Spectacles:

L'Amour Médecin (fixe)

L'Hospice Ambulant (déambulatoire)

Le Cortège des Epousailles (déambulatoire)

La Milice (déambulatoire)

Chaque spectacle se vend seul

Nous effectuons au maximum trois passages par jour (défilé de la ville inclus).

Ne vous fiez pas aux apparences notre chargée de diffusion est en réalité très sympa



Contact:

0033 (0)785 07 53 32 sembadelle@gmail.com

www.sembadelle.fr www.facebook.com/Sembadelle

Communication: Mathilde Luneau

Siège social: 4 rue Geoffroy 91410 DOURDAN

N° SIRET: 800 075 210 00032 Code APE: 9001Z Arts du spectacle vivant N° de Licence: 2-1074992

Crédit photos : Tilouf-Thomas Millet / Julien Sommerard / Emilie Rojas / Jeannick Thual / Marc Mestrallet / Marie-Line Photographie/Divine Comédie

